



ANUGERAH KECEMERLANGAN DAN INOVASI PENGAJARAN & PEMBELAJARAN (AKIPP) 2022

SYARAT DAN PERATURAN ANUGERAH SENI DAN KREATIVITI

ASAS ANUGERAH

1. Anugerah ini diberikan kepada calon yang telah menghasilkan karya asli yang menyumbang kepada pembangunan ilmu dan kreativiti serta memberi impak positif kepada seni budaya.

SYARAT PERMOHONAN

1. Pemohon mestilah seorang ahli akademik yang masih aktif dalam bidang yang diceburi dan telah berkhidmat secara kumulatif di universiti tempatan sekurang-kurangnya selama 5 tahun. Permohonan mesti dibuat sewaktu berkhidmat di UMS.
2. Karya seni yang dihantar tidak pernah memenangi anugerah ini sebelum ini.
3. Permohonan adalah terbuka kepada pemohon dalam bidang berikut:
 - i) Seni Persembahan (sila lihat perincian);
 - ii) Seni Visual, Seni Bina atau Kraf (sila lihat perincian); dan
 - iii) Penulisan Kreatif (sila lihat perincian).
4. Setiap pemohon perlu mengemukakan butir jaya diri (CV).
5. Setiap pemohon perlu mengemukakan portfolio / CD / DVD / media penyimpanan salinan karya yang dihasilkan pada tahun yang dinilai.
6. Bagi permohonan kelompok Seni Visual, Seni Bina atau Kraf, pemohon perlu mengemukakan lukisan/lakaran/ilustrasi reka bentuk.

PERINCIAN BIDANG

Kelompok Seni dan Kreativiti	Bidang	Kriteria
Seni Persembahan (Moden, Tradisional dan Inovasi Kontemporari)	Teater:	1. Pengarah 2. Pelakon 3. Sinografi (Tari dan drama)- Pencahayaan, latar hias, reka pentas, busana, kesan bunyi, solekan 4. Skrip 5. Kritikan Teater 6. Sumbangan terhadap korpus ilmu
	Tari:	1. Pereka tari (koreografer) 2. Penari (moden, klasikal dan tradisional) 3. Kritikan tari 4. Sumbangan terhadap korpus ilmu
	Skrin:	1. Lakon layar 2. Lakonan 3. Pengarahan/pengurusan 4. Penataan Seni 5. Animasi 6. Sinematografi 7. Suntingan 8. Penataan bunyi (kesan bunyi, runut, foley) 9. Kritikan skrin 10. Sumbangan terhadap korpus ilmu
	Muzik:	1. Komposisi lagu/lirik 2. Gubahan skor/penataan muzik (filem tari, teater iklan)

	<p>Terma muzik yang berkenaan: Komposisi lagu:</p> <p>Gubahan skor; Termasuk semua kategori komposisi dalam pelbagai ensembel dan media.</p> <p>Kepimpinan Orkestra/Koral (Konduktor): Pementasan tahap nasional dan antarabangsa.</p> <p>Rekaan dan pembuatan Alat : Hasil seni tradisional dan moden.</p> <p>Sumbangan terhadap korpus ilmu</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Kepimpinan orchestra/koral 4. Pereka dan pembuat alat 5. Persembahan artis "virtuoso" 6. Penyanyi moden, klasikal dan tradisional 7. Kritikan muzik 8. Sumbangan terhadap korpus ilmu <ol style="list-style-type: none"> 1. Muzik popular 2. Muzik filem – muzik tema, muzik latar, lagu nyanyian 3. Muzik eksperimental 4. Muzik seni (art music) 5. Muzik tradisional (klasik dan rakyat) 6. Muzik tarian 7. Muzik iklan 8. Muzik animasi 9. Teknologi muzik
--	--	--

	<p>Semua peringkat pengajian.</p> <p>Persembahan peringkat "virtuoso": Kemahiran professional di peringkat kebangsaan dan antarabangsa.</p>	
<p>Seni Visual, Seni Bina atau Kraf</p>	<p>Seni Visual:</p> <p>Seni Bina / Seni Bina Landskap / Seni Reka Dalam :</p> <p>Kraf:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arca 2. Instalasi (gabungan arca, video, lukisan, bunyi dan/atau montaj) 3. Animasi 4. Grafik 5. Media baru (multimedia konvensional dan digital) 6. Catan 7. Reka bentuk produk 8. Seni cetak 9. Fotografik 10. Sumbangan terhadap korpus ilmu 11. Kurator 12. Sejarah Seni 13. Kritikan seni visual <ol style="list-style-type: none"> 1. Rekabentuk Seni Bina 2. Budaya dan Seni Bina 3. Teknologi dan Seni Bina 4. Komunikasi Seni Bina 5. Kritikan Seni Bina 6. Sejarah Seni Bina 7. Sumbangan terhadap korpus ilmu <ol style="list-style-type: none"> 1. Ukiran 2. Tekstil (tenunan, batik, tekad, sulaman) 3. Logam 4. Anyaman 5. Seramik

		6. Barang kemas 7. Sejarah seni kraf 8. Kritikan seni kraf 9. Kostum 10. Sumbangan terhadap korpus ilmu
Penulisan Kreatif / Kritikan Kreatif	Penulisan yang diterbitkan:	1. Novel 2. Puisi 3. Cerpen 4. Skrip (drama, TV, filem) 5. Sumbangan terhadap korpus ilmu 6. Kritikan karya kreatif 7. Kegunaan teks di sekolah
	Penulisan yang dipentaskan / difilemkan:	1. Adaptasi Karya Kreatif 2. Media Baru (multimedia konvensional dan digital) 3. Lakon Layar diterbitkan

KRITERIA PENILAIAN

1. Penentuan anugerah adalah berasaskan kepada kriteria berikut:
 - i) Keaslian dan keserjanaan produk/karya.
 - ii) Karya/produk/keserjanaan yang memberi impak kepada bidang ilmu dan manusia sejagat.
 - iii) Nilai kewangan atas hasil karya/produk.
 - iv) Pencapaian lain masa lalu dalam bidang berkaitan, sekiranya ada. (contoh: pernah menerima Anugerah peringkat Negeri / Kebangsaan / Antarabangsa).
 - v) Karya yang mengangkat jati diri bangsa dan martabat Negara.
 - vi) Menghasilkan inovasi dalam produk seni berasaskan pengajaran dan pembelajaran, penyelidikan, paten, rekabentuk, teknologi yang memberi impak dan pemikiran baru.
 - vii) Penjelasan karya dari sudut falsafah dan pemikiran pemohon.